

Dossier de presse

Festival Percussions d'Afrique et d'ailleurs

organisé par l'association Percu Kiessé



Pour sa première édition, le festival Percussions d'Afrique et d'ailleurs s'est installé en plein air sur la place Bretagne à Nantes. Il a eu lieu le 2 juin 2018. A l'aube de l'été, ce festival vient proposer aux habitants des rythmes ensoleillés de percussions du monde. **Lors de la première édition, les Antilles, la Guinée, le Brésil et le Congo étaient représentés.** A travers cette programmation, l'association organisatrice a souhaité donner de la visibilité aux associations locales, respectivement « Les amis du Bélé », « Yamaayigui », « Bloco Mélodiko » ainsi que notre association « Percu Kiessé ».

Cette année, la programmation s'étend avec des percussions traditionnelles mais aussi plus modernes comme le hang ou le steel drum, originaire des Caraïbes.

Un samedi festif et haut en couleur qui ravira petits et grands !

Contact : Ophélie Anézo – présidente : 0604414618 / percukiesse@outlook.com

SOMMAIRE

Présentation	1
Programme	3
Macaiba	4
Imiyuai	5
Percu Kiessé	6
Calyps' Atlantic	7
Tambours du Burundi	8
Moja	9
Plan et accès	10
Informations et billetterie	11

PRESENTATION

*Percussions d'Afrique et d'ailleurs,
c'est la percussion dans toute sa diversité que nous souhaitons mettre à l'honneur.*

L'association nantaise Percu Kiessé (loi 1901) « Joie de la percussion » en l'ari, langue de la République du Congo a été **créée en 2014**.

Son but ? promouvoir la culture africaine congolaise à travers la musique, la danse et le chant.

Cette association développe son activité progressivement :

- **stages de danse et percussion congolaise**
- **animations** : mariage, centres de vacances, Foyer Jeunes Travailleurs, Carnaval, Fête de la musique, Fête de quartier, Festival, gala associatif...
- **cours de percussion adulte** depuis 2016
- **cours de danse enfants** en 2017

C'est en 2017 que l'association crée le festival Percussion d'Afrique et d'ailleurs.

L'organisation de ce festival fait partie intégrante du projet associatif qui est de faire découvrir la percussion. Il propose aux habitants un répertoire varié de percussion du monde.

Sur la place Bretagne, le festival est installé en plein air. Certains passants s'arrêtent un instant après avoir entendu le son des percussions dans la ville, d'autres sont venus exprès pour écouter le groupe qui les intéressait et une partie du public est là pour toute l'après-midi.

Pour la première édition du festival en 2017, des **associations nantaises** ont été sélectionnées pour représenter le Brésil, la Guinée, les Antilles et le Congo. **C'était l'occasion de donner de la visibilité à ces groupes artistiques nantais et leur association.**

En effet, la percussion étant peu présente dans l'offre culturelle nantaise, nous souhaitons faire découvrir ce domaine artistique et faire émerger de la part des habitants de nouvelles attentes en terme d'activités sur Nantes et ses alentours : atelier, cours, stages... autour de la percussion.

La deuxième édition du festival Percussions d'Afrique et d'ailleurs a lieu le 8 juin 2019. La programmation traverse à nouveau le monde. Nous avons retenus des groupes issus des cultures burundaise, congolaise et brésilienne avec une musique traditionnelle. De plus, nous avons fait le choix de faire découvrir des percussions plus modernes comme le steel drum, originaire des Caraïbes, et le handpan, son dérivé créé dans les années 2000. Comme énoncé précédemment, la visibilité des artistes qui seront présents est une de nos préoccupations majeures. Aussi, *Moja, jeune groupe nantais aux influences de reggae*, fera la clôture du festival pour un live d'une heure. Sur l'événement, une dizaine de bénévoles seront mobilisés. C'est aussi l'occasion pour chacun de s'engager, de créer du lien et partager ses compétences au profit de cet événement culturel.



LE PROGRAMME

Le festival Percussions d'Afrique et d'ailleurs a lieu le **samedi 8 juin 2019** à la **salle festive Nantes nord**. Sa capacité d'accueil est de 900 personnes debout et c'est une des seules salles nantaises à posséder d'un espace scénique, indispensable pour les représentations artistiques de la majorité des groupes retenus.

Le festival ouvre ses portes à 15h.

- ◆ 15h : ANIMATION ET DEAMBULATION
- ◆ **Macaiba** – Brésil

- ◆ 16h15 : OUVERTURE DU FESTIVAL – CONCERT
- ◆ **Imiyuai** – Handpan et harpe celtique

- ◆ 17h : CONCERT
- ◆ **Percu Kiessé** – République du Congo

- ◆ 17h50 : CONCERT
- ◆ **Calyps Atlantic** – SteelBand (revisite du répertoire Trinidadien et caribéen)

- ◆ 18h40 : CONCERT
- ◆ **Tambours du Burundi** – Association Ikiyago Legacy de Bruxelles

- ◆ ENTRACTE

- ◆ 20h30 : CONCERT (1h live)
- ◆ **Moja** – Reggae

Entre chaque prestation sur scène : projections culturelles, artistes surprises... etc.

La fermeture des portes s'effectue à 22h30.

- Une **buvette et petite restauration** est assurée sur place.
- Des **bénévoles** sont là pour guider le public en cas de besoin.

MACAIBA

L'**association Macaiba** (nom indien d'un palmier typique du Nordeste du Brésil) a comme objectifs d'être moteur dans les **échanges culturels** entre Nantes et Recife et de **diffuser la culture brésilienne**, celle du Nordeste en particulier. Les activités de l'association tournent autour d'**ateliers de percussions** et de **sensibilisation à la culture brésilienne**, de la **danse**, du **chant** ainsi que l'**organisation de séjour (à Recife)** et d'**événements** à caractère culturel.

Fraternité – Respect – Echange – Partage – Entraide – Transmission – Métissage culturel - Mixité



Créé en 2004 à Nantes et unique dans le Grand-Ouest, Macaíba est un **groupe de percussions, chants et danses du Nordeste du Brésil**.

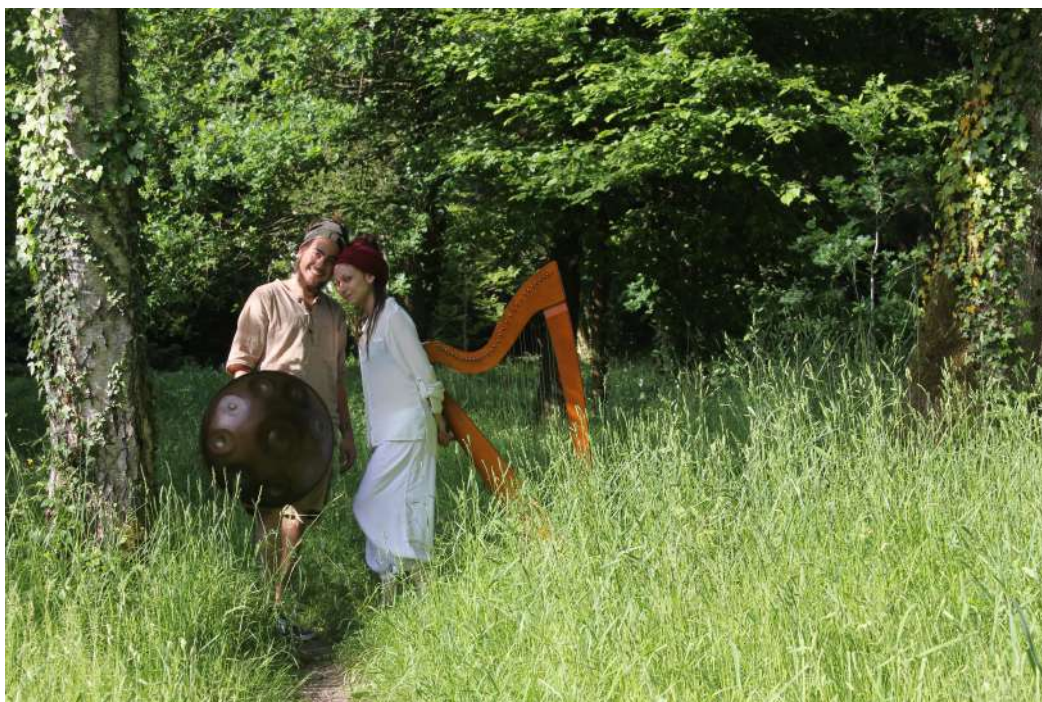


Musique originale et groovy dont le cœur bat au rythme cadencé de ses tambours, Macaíba est **reconnaisable par son style, son swing**, et **un son organique follement dansant**.

Moins connu que la Samba, Macaíba propose un **voyage dans les traditions musicales afro-brésiennes** aussi variées que le **Maracatu**, le **Côco**, et l'**Afoxé**, mais s'approprie également les dynamiques contrastées et modernes du **Funk**, du **Rap**, du **Ragga**, du **Reggae**, et du **Mangue-Beat**.

- **Site internet** : <http://macaiba.fr/>
- **page facebook** : Macaiba

IMIYUAI



Ce duo composé de Coline Cresté à la **harpe celtique** et Quentin Moreau au **Handpan**, forme un **ensemble étonnant entre corde et percussion vibratoire**.

Ces deux instruments apaisent par leur osmose sonore : **une délicatesse envoûtante, contrastée entre cordes et acier**.

*« C'est un véritable plaisir pour nous de venir ouvrir ce festival. Surtout pour y présenter **la toute dernière percussion inventée au monde (2000)**. Une percussion qui, n'ayant pas d'attache culturelle définie, se mêle à tout genre musical. »*



- **page facebook** : Imiyuäi – Harp & Handpan

PERCU KIESSE

Percu Kiessé est un **groupe de percussion africaine congolaise de style tradi-moderne** avec les percussions de la République du Congo (ngoma), guitares (basse et mi-solo), balafon et doum-doum (percussion triple).

Maquillés et habillés en tenues traditionnelles qui sont les symboles de leur tradition, les percussionnistes valsent avec les ngomas dans une chorégraphie pour présenter un spectacle où se mêlent danse et percussion.

Les rythmes traditionnelles et modernes sont les suivants : Wara, Mombonda, Reggae, Nzobi et Ganza.



CALYPS' ATLANTIC

Calypso Parade, c'est un collectif d'une vingtaine de musiciens qui vous emmènent direction Trinidad et Tobago au large des Caraïbes. Le groupe fait partie de l'association **Calyps'Atlantic** qui oeuvre pour la **promotion du steel-drum depuis 1997**.

Le Steeldrum ou autrement appelé « pan » est une percussion métallique et mélodique. Il est fabriqué à partir de barils de pétrole puis travaillé et accordé afin de produire des notes. Le répertoire est constitué essentiellement de calypso et de soca, mais aussi de reggae ou de compas. Le son de leurs steeldrums et leur énergie plante immédiatement un décor paradisiaque et festif envahi par le soleil des caraïbes.

Pas besoin de passeport pour venir se déhancher sur le rythme de nos barils !



- Site internet : <https://www.calypsatlantic.com/>
- page facebook : Calyps'Atlantic

TAMBOURS DU BURUNDI

Les tambours du Burundi sont installés à Bruxelles en Belgique. Ils font partis de l'**association Ikiyago Legacy**.

Tous les tambourinaires sont d'origine burundaise et ont débuté tout petit dans leur village. Le spectacle est grandiose avec une quinzaine de tambourinaires, les **costumes traditionnels** qu'arborent les artistes et les **chants originaires de leur pays d'origine**.

Sur certains de leurs spectacles, ils mêlent la percussion aux danses, assurées par des **danseuses burundaises** qui allient la grâce à la force des tambours. **Abatimbo** (la plus spectaculaire avec les tambours) : **Intore** (guerriers), **Akanya Rusizi** (pêcheurs), **Simba gatore** (bergers) et **Inanga** (guitare).

Leurs répétitions s'effectuent tous les quinze jours dans un local au sein d'un collectif d'artistes.

En 2015, les tambours du Burundi participent à une tournée du CIOFF en France. En 2016 à Confolens et Maintenon et en 2017 en Slovénie et en Croatie. En 2018, ils se produisent au Festival international de folklore en Bretagne.

L'association Ikiyago Legacy organisent aussi des **work shops et cours de percussions**.



- site internet : www.ikiyagolegacy.be
- page facebook : <https://www.facebook.com/originalikiyagolegacy/>

MOJA



Entre rythmiques organiques originales teintées de sonorités du monde et groove basse-batterie lourd et hypnotique, **la musique de Moja est une invitation au voyage, puisant son inspiration aux sources du Reggae/Dub tout en naviguant sur les rivages de la Soul et de la World Music.**

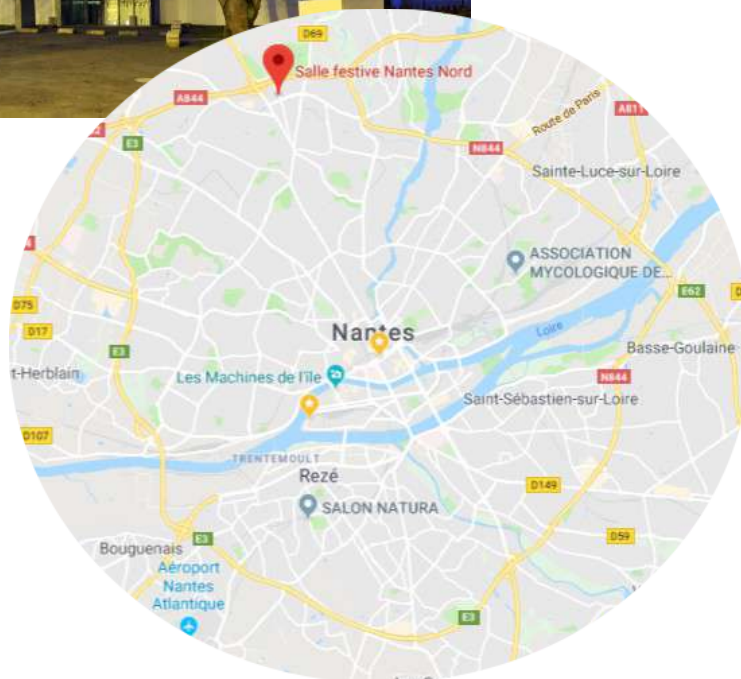
Magnifié par la voix puissante et envoûtante de sa chanteuse Mamatya, le message porté par Moja est celui d'un **engagement sincère pour des valeurs humanistes et universelles, à travers des textes et des mélodies** qui, tels des mantras, font entrer en résonance l'âme et le corps.



Fort d'un **premier album prometteur sorti en 2018**, plébiscité par la presse spécialisée reggae, et très justement **intitulé ONE**, le groupe est lancé vers un avenir radieux. Sur scène, des morceaux comme "Another Way", "One" ou encore "Higher" embarquent le public dans une transe collective méditative et dansante !

- **site internet** : <http://www.moja-officiel.com/>

PLAN ET ACCES



Salle festive Nantes nord - 73 Avenue du Bout des Landes, 44300 Nantes

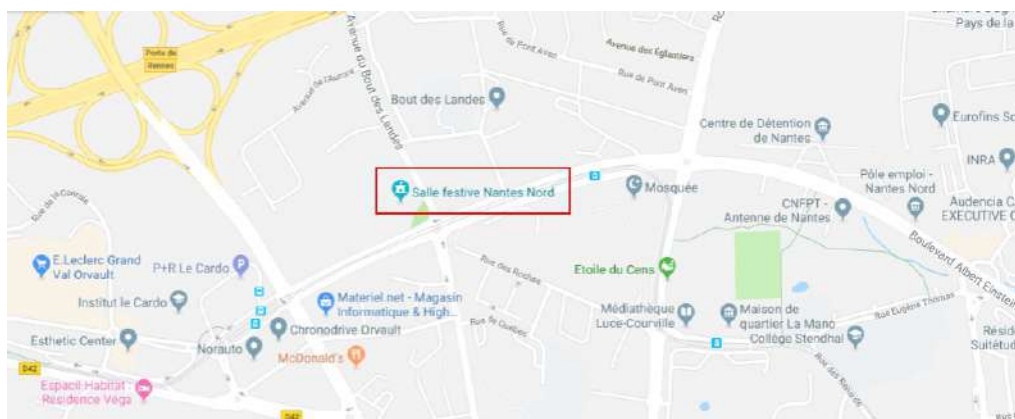
Accès via le réseau TAN :

tramway ligne 2 arrêt « René Cassin » ou « Le Cardo »

bus C2, 59, 50 arrêt « Les roches »

bus 89 arrêt « Le Cardo »

bus 96 arrêt « René Cassin »



INFOS ET BILLETTERIE

Renseignements :

Association organisatrice : Percu Kiessé

pour nous écrire : percukiesse@outlook.com

www.associationpercukiesse.fr

Informations en direct :

Ophélie Anézo, présidente de l'association Percu Kiessé : 06.04.41.46.18

.....

Tarifs :

sur place* : 15€**

normal : 12€

réduit* : 10€

jeunes : 8€**

carte blanche : 5€

GRATUIT pour les enfants de 5 à 10 ans.

(casque anti-bruit obligatoire pour les enfants, l'entrée pourra être refusée)

* : demandeurs d'emploi, RSA, seniors, étudiants de -26 ans.

** : 11 à 18 ans.

*** : Tarif unique sur place (sauf pour les enfants de 5 à 10 ans)

.....

Billetterie :

En prévente sur les réseaux France Billet et TicketMaster (en magasin et via internet)

Billets en vente sur place dans la limite des disponibilités.

Des places à gagner via des radios locales.

Placement libre debout.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés.

Prévente :

FNAC, les magasins Carrefour, Intermarché, U, Auchan et Leclerc.

Via internet sur : <https://www.ticketmaster.fr/> et <http://www.francebillet.com/>

Retrouvez toutes les informations du festival Percussions d'Afrique et d'ailleurs :

facebook : Asso Percu Kiessé

www.associationpercukiesse.fr

.....

CONTACT PRESSE :

Pour toute question sur le festival ou pour d'éventuelles interviews d'artistes, merci de contacter :

- Ophélie Anézo au 06.04.41.46.18
- Patou Kimbally au 06.50.04.92.19
- sur percukiesse@outlook.com

Merci à nos partenaires et à l'intérêt que vous porterez à ce projet.

Votre soutien contribue à la réussite du festival !

